

Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen im P-Seminar (weniger Gewicht auf Inhalt)

Pkt.			++ (3)	+ (2)	- (1)	-- (0)
max. 3 (Ø)	Fachlich (40%)	Inhalt (20%)	Fachlich vollkommen korrekt <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
		Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau <i>(Zeit: +/- 15%)</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung <i>(Zeit: +/- 30%)</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden <i>(Zeit: +/- 50%)</i>
max. 3	Präsentationstechnik (20%)	Folienaufbau (10%)	Alle unten aufgeführten Aspekte zufrieden stellend erfüllt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
		Kontrast Schrift - Hintergrund Schriftarten / Schriftgröße Auflösung der Bilder Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte Orientierung von Objekten / Textfeldern				
max. 3		Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%)	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Zu viele / zu wenige Klicks, Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3	Darstellung (40%)	Verbal (20%)	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
max. 3		Non-verbal (20%)	Blickkontakt zum Publikum, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nur teilweise Kontakt zum Publikum, teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum quasi nicht vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	Σ (max. 15)	15-13: 1 15-14,5=15 14=14 13,5-13=13	12,5-11: 2 12,5=12 12-11,5=11 11=10	10,5-8,5: 3 10,5-10=9 9,5=8 9-8,5=7	8-6,5: 4 8=6 7,5-7=5 6,5=4	6-3,5: 5 6-5=3 4,5-4=2 3,5-3,5=1	3-0: 6 3-0=0
--	-----------------------	--	---	---	--	--	------------------------