

## Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen im P-Seminar (weniger Gewicht auf Inhalt)

Pkt.			++ (3)	+ (2)	- (1)	-- (0)
max. 3 (Ø)	<b>Fachlich (40%)</b>	<b>Inhalt (20%)</b>	Fachlich vollkommen korrekt  <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten  <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler  <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler  <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
		<b>Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)</b>	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau <i>(Zeit: +/- 15%)</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung <i>(Zeit: +/- 30%)</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden <i>(Zeit: +/- 50%)</i>
max. 3	<b>Präsentationstechnik (20%)</b>	<b>Folienaufbau (10%)</b>	Alle unten aufgeführten Aspekte zufrieden stellend erfüllt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
		Kontrast Schrift - Hintergrund Schriftarten / Schriftgröße Auflösung der Bilder Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte Orientierung von Objekten / Textfeldern				
max. 3		<b>Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%)</b>	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Zu viele / zu wenige Klicks, Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3	<b>Darstellung (40%)</b>	<b>Verbal (20%)</b>	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
max. 3		<b>Non-verbal (20%)</b>	Blickkontakt zum Publikum, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nur teilweise Kontakt zum Publikum, teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum quasi nicht vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	$\Sigma$ (max. 15)	<b>15-13: 1</b> 15-14,5= <b>15</b> 14= <b>14</b> 13,5-13= <b>13</b>	<b>12,5-11: 2</b> 12,5= <b>12</b> 12-11,5= <b>11</b> 11= <b>10</b>	<b>10,5-8,5: 3</b> 10,5-10= <b>9</b> 9,5= <b>8</b> 9-8,5= <b>7</b>	<b>8-6,5: 4</b> 8= <b>6</b> 7,5-7= <b>5</b> 6,5= <b>4</b>	<b>6-3,5: 5</b> 6-5= <b>3</b> 4,5-4= <b>2</b> 3,5-3,5= <b>1</b>	<b>3-0: 6</b> 3-0= <b>0</b>
--	-----------------------	--	---	---	--	--	--------------------------------