

## Naturalismus (1880-1900)

Gerhart Hauptmann : Vor Sonnenaufgang  
→ Skandal

Was ist Naturalismus?

Kunst = Natur – x

Kunst: Literatur, Gemälde, Theateraufführungen etc

Natur: Objektive, wissenschaftliche Betrachtung der Realität  
zeigt, wie es ist, ungeschönte Realität

x: künstlerische Subjektivität (so klein wie möglich)

### Einflüsse:

Auguste Comte: Positivismus

→ naturwissenschaftliche Erkenntnisverfahren (Ursache-Wirkung)

Hippolyte Taine: Milieutheorie

→ 3 Faktoren: Herkunft, soziales Umfeld, Zeitumstände

==> Determinismus

Charles Darwin: biologische Selektionstheorie

→ Fortschritt (evolution)  
durch Selektion

### Wirkung auf Literatur:

- mechanische Prinzip von Ursache und Wirkung
- Milieugebundenheit (Determinismus)
- Evolution (Weiterentwicklung) durch Selektion (Auswahl)

### Menschenbild:

Mensch hat keinen freien Willen

→

Veränderung?

→

Rahmenbedingung!

### Literarische Umsetzung:

#### **keine:**

ordnende und lenkender Erzähler

subjektive Perspektive

Exposition

#### **aber:**

Dominanz des Dialoges

Details (Geräusche, Belanglosigkeiten, Wortfetzen, Interjektionen)

Darstellung von Sekunde zu Sekunde

→ Sekundenstil

### Sekundenstil:

Milieudarstellung

Sprache: Dialekt/Soziolekt

„wie durch ein Fenster“

Themen:

Auswirkung der Industrialisierung

Verarmung (Pauperisierung)

Proletariat

Großstadt (nicht immer)

Literarische Gattungen:

Lyrik ( heute weitgehend unbekannt)

Epik: Bahnwärter Thiel

Dramatik

Holz/Schlaf - „Die Familie Selicke“

G. Hauptmann - „Von Sonnenaufgang“, „Die Weber“, „Die Ratten“

Merkmale des Naturalismus:

Milieu durch Industrialisierung reich gewordener Bauern

Ursache und Wirkung: Alkoholismus = unaufhaltsame Degeneration

Evolution: Degenerative Familie = keine Rettung möglich

**Vergleich: Klassisches Drama?**

Gemeinsamkeiten:

3 Einheiten

Ort

Handlung

Zeit

Aufbau

5 Akte (nur formal)

Unterschiede:

Aufbau

5 Akte: Zielsetzung  
(inhaltlich)