

Faust: Szene „Straße“ – Ergebnisse des Brainstormings zu den Arbeitsaufträgen

<p>Einleitung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erste Begegnung zwischen Gretchen und Faust • nach der „Hexenküche“, in der Faust verjüngt wird
<p>Sinnabschnitt I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faust begegnet Gretchen, Gretchen weist Faust brüsk zurück • Faust will nicht aufgeben (2616: Hat tief sich in mein Herz geprägt) • Gretchen zeigt konsequentes Verhalten
<p>Sinnabschnitt II</p> <p>Figurenkonstellation (Beziehung, Beeinflussung)</p> <p>Gesprächsführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Führungsrolle - Initiierung von Themen / Ziele - Argumentationsverhalten - Besonderheiten des Sprecherwechsels - Gesprächsstörungen <p>Sprachliche Gestaltung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräch zw. Mephisto und Faust • Faust konfrontiert Mephisto mit seiner Leidenschaft (Z. 2636 - 2638) • Ablehnende Reaktion Mephistos („Es ist ein gar unschuldig Ding“, 2625) • Einfluss Fausts auf Mephisto; er beharrt auf seiner Position • Streitgespräch endet in der Überzeugung Mephistos durch Faust • Faust setzt die Themen! ⇒ Faust ist Mephisto in dieser Szene überlegen; Faust verlangt, dass Mephisto seinen Job (Pakt) erfüllt ⇒ Mephisto nimmt unverhoffte Chance wahr <p>Stützung der Aussagen / Beobachtungen durch sprachliche Mittel (in den Darstellungstext einbinden!):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. 2616: Metapher (tief ins Herz geprägt) → „prägen“ entspricht Dauerhaftigkeit! • Z. 2664-2666: Anapher (Will – Wollen – Will) → Liste dessen, was Mephisto für Faust machen will • Z. 2659-2662: Ausrufe (Exclamatio) → „Befehl“artiger Ton (Gesprächsführung); entschlossenes Begehren • (...)
<p>Meinung zur Funktion der Szene</p>	<p>? Wendepunkt im Leben Fausts (→ Begründung)</p> <p>? Grundstein für wichtigen Handlungsstrang des Dramas (Beziehung Faust – Gretchen)</p>
<p>Wichtigstes, abschließendes Ergebnis</p>	<p>? Faust lenkt die Hilfe Mephistos zu seinen Gunsten auf Gretchen</p> <p>? Gretchen könnte ein Beginn eines neuen Lebens für Faust sein</p>