

## Gliederung:

- 1 Liebe in unserer Gesellschaft
- 2 Erschließung der Dramenszene „Garten“ und Vergleich mit „Maria Stuart“
  - 2.1 Erschließung der Szene „Garten“ aus Goethes „Faust I“ (V. 3073-3204)
    - 2.1.1 Demut Gretchens (V. 3073-3084)
    - 2.1.2 Mephistos Überlegenheit gegenüber Marthe (V. 3085-3095)
    - 2.1.3 Gretchens Rolle als Ersatzmutter (V.3096-3148)
    - 2.1.4 Marthes Liebesfrage an Mephisto (V. 3149-3162)
    - 2.1.5 Reflexion Gretchens (V. 3163-3194)
    - 2.1.6 Marthes Gesellschaftskritik (V.3105-3204)
  - 2.2 Vergleichsteil: Vergleich mit der Szene...
- 3 Die Liebesfrage in Goethes Werk