

# Situation am Bahnsteig



## 1. Welchen Einfluss hat die Umgebung auf Henry?

### Einfluss der Umgebung auf Henry

bedrohlich	"Es wurde dunkel und reg."
erschütternd	"Das Krachen einstürzender Eisenberge dröhnte."
unangenehm	"Matschengefüllte Patronen"
erschreckend	"Die Vandalen wurden fast auf die Schienen gedrängt"
strockert	"Schweren Schrittes verließ er den Bahnsteig"
	"Schlief sanfter in das Bett eines Gasthofs"

## 2. Wie wird die Umgebung beschrieben?

Hetapher → Kalt (Stein! Bedrohlich (Draht))	"Weitlinigestreckte Steindraht"
Personifikation → dröhnen (Ästhetik der Gebaute)	"In der Ferne dröhnten gleich aufrechtstehende Wäulen"
Metapher → Tür dichter des Zuges (mystisch! angstverfliegend)	"Zwei große Lidertase Augen"
Bildlicher Vergleich → gier der Menschen → Rücksichtslosigkeit	"gleich einer Erenwäugen Schwärze"
Schwärze = Tod! gefühlos	"die vielen schwarzen Stiele glühten rostig"