

**Wahlverfahren:** Bitte sowohl bei den W-Seminaren als auch bei den P-Seminaren in der letzten Spalte genau einmal die Note 1, einmal die Note 2 und einmal die Note 3 vergeben!  
Anders ausgefüllte Wahlzettel, z.B.: zweimal die Note 1 vergeben oder keinmal die Note 3 vergeben, werden nicht akzeptiert!

Name: \_\_\_\_\_, Klasse: **10** \_\_\_\_

Keine Wahl, da ich nächstes Jahr  
im Ausland bin oder die Schule verlasse!

In der 10. Klasse besucht (einkringeln): E F L Sp // rk ev eth

W-Seminare 2015/2017				
Nr.	Lehrkraft	Leitfach	Titel	Hier Noten 1 – 3 eintragen!
W1	Haggenmüller	D	Frauen und Literatur	
W2	Kallhardt	D	Utopien – Dystopien: der Traum von einer besseren Welt	
W3	Seelmann	D	Aspekte der Fantasie- und Science–Fiction-Literatur	
W4	Waha	E	The wild west in popular culture	
W5	Rathke	F	Les relations franco – allemandes	
W6	Becker	SPS	Spanien und Lateinamerika im 21.Jahrhundert	
W7	Steininger	L	Römisches Erbe	
W8	Rorarius	GEO	Der Mittelmeerraum	
W9	Dr. Rödel	G	Der erste Weltkrieg	
W10	Pogorzalek	K/EV	Kirche im 3. Reich	
W11	Schuster	PH	Sensorik	
W12	Pfenning	C	Die Chemie und Biologie der Farben und des Färbens	
W13	Weiß	SPO	Auswirkungen sportlicher Betätigung auf die Gesundheit	

P-Seminare 2015/2017				
Nr.	Lehrkraft	Leitfach	Titel	Hier Noten 1 – 3 eintragen!
P1	Heil	D	Deutschlernen für Ausländer	
P2	Pabstmann	D	Die Macht der Bilder	
P3	Ankenbrand	F	Betreuung und Unterstützung von Französisch lernenden der Unterstufe	
P4	Weiß	L	Römisches Leben	
P5	Kaps	G	Konzeption zu einer Regiomontanusausstellung	
P6	Hau	K,EV	„Das Kreuz mit dem Kreuz“ – Neue Schulkreuze	
P7	Kuhn/Sperl	K,EV	„Stell dir vor, es ist dunkel und (k)einer macht auf ...“ – Kirche mal offen	
P8	Hartmann	C	Chemie in Bild und Ton	
P9	Krieger	M	Mathematik zum Anfassen	
P10	Baumgartner-Sauer	MU	Songwriting – Inspiration und Intuition mit einer gehörigen Portion handwerklichen Könnens	
P11	Schlosser	MU	Musical Inklusion: RMG und Lebenshilfe Sylbach	
P12	Davey	KU	Kunstaussstellung: Organisation, Aufbau, Durchführung und Bühnenbild	
P13	Frank	SPO	Planung, Durchführung und Evaluation von Kooperationsmodellen mit externen regionalen Partner	

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift Schüler/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r: \_\_\_\_\_