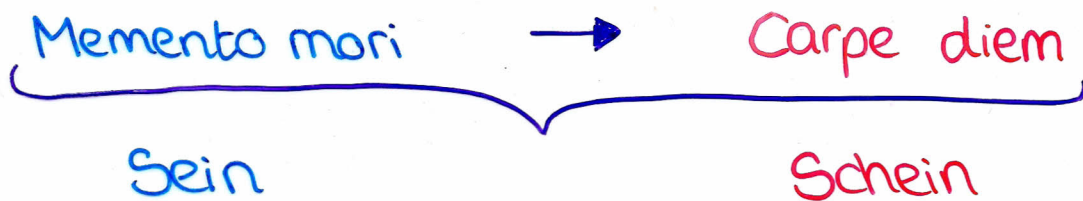


Barock

- 1600 - 1720
- Vertreter: Andreas Gryphius
Molière
Paul Fleming
- Krieg (Zerstörung) / Seuchen ↔ Schwulst / Prunk in der
Literatur
- Elend, Verderben, Tod ↔ Lebenshunger



ANTITHETISCHES Lebensgefühl

- Mensch war sich seiner Vergänglichkeit bewusst
→ Vanitas
- Leben wird auf das Jenseits ausgerichtet,
da es auf der Welt von Schicksal
(Fortuna) bestimmt ist
- beliebt:
 - Sonett
 - Stilmittel zur Ästhetik &
bildliche Darstellung von
Leben & Tod