

Lineare Gliederung

- A. General Harras als typisch deutscher Opportunist
- B. Recht und Unrecht im Unrechtsstaat
 - 1. Anne Eilers direkte persönliche Anklage (Z. 1-36)
 - 2. Versuch der Rechtfertigung (Z. 1-36)
 - 3. Vergleich General Harras – Friedrich Eilers (Z. 37-45)
 - 4. Anne Eilers allgemeine Anklage (Z. 46-58)
 - 5. Verzweiflung, die in Akzeptanz mündet (Z. 59-80)
 - 6. General Harras' Schuld
- C. Vergleich der Schuldthematik mit Goethes Faust
 - 1. Motivation der Handelnden
 - 2. Umgang mit der Schuld
 - 3. Form der Anklage
- D. Zwei literarische Werke als Spiegel menschlichen Verhaltens

Aspekt orientierte Gliederung

- A. General Harras als typisch deutscher Opportunist
- B. Recht und Unrecht im Unrechtsstaat
 - 1. Harras' Schuld
 - a. persönliche Schuld am Tod von Eilers
 - b. generelle Schuld am Unrecht des Nazi-Staates
 - 2. Glauben
 - a. Notwendigkeit des Glaubens
 - b. Folgen des Mangels an Glauben
 - 3. Harras' Entwicklung im Szenenausschnitt
- C. Vergleich der Schuldthematik mit Goethes Faust
 - 1. Motivation der Handelnden
 - 2. Umgang mit der Schuld
 - 3. Form der Anklage
 - 4. (Rolle der Religion: fehlender Glaube vs Gretchenfrage)
- D. Zwei literarische Werke als Spiegel menschlichen Verhaltens