

Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen im W-Seminar

Pkt.			++ (3) über- durchschnittlich	+ (2) durchschnittlich	- (1) ausreichend - mangelhaft	-- (0) ungenügend
max. 3	Fachlich* (40%)	Inhalt (20%)	Fachlich vollkommen korrekt <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt. Fachliche Tiefe überdurchschnittlich	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau <i>(Zeit: +/- 15%)</i> <i>Fachliche Tiefe gut</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung <i>(Zeit: +/- 30%)</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden <i>(Zeit: +/- 50%)</i>
max. 3	Präsentations- technik (40%)	Folienaufbau (10%)	Alle unten aufgeführten Aspekte problembewusst beachtet und umgesetzt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
Kontraste : Schrift-Hintergrund, Text im Bild Schriftart/Schriftgröße Auflösung und Größe der Bilder Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte Orientierung von Objekten/Textfeldern						
max. 3		Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%)	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3 (Ø)	Darstellung (20%)	Verbal (20%)	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
		Non-verbal (20%)	Publikum mind. einmal mit einbezogen. (Blick)kontakt zum Publikum durchgehend vorhanden, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nicht immer Kontakt zum Publikum vorhanden, gelegentlich eher auf Präsentation konzentriert; teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum nur gelegentlich vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	Σ (max. 15)	15-13: 1 15-14,5= 15 14= 14 13,5-13= 13	12,5-11: 2 12,5= 12 12-11,5= 11 11= 10	10,5-8,5: 3 10,5-10= 9 9,5= 8 9-8,5= 7	8-6,5: 4 8= 6 7,5-7= 5 6,5= 4	6-3,5: 5 6-5= 3 4,5-4= 2 3,5-3,5= 1	3-0: 6 3-0= 0
--	-----------------------	--	---	---	--	--	--------------------------------