

Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen

Pkt.			++ (3)	+ (2)	- (1)	-- (0)
max. 3	Fachlich (40%)	Inhalt (20%)	Fachlich vollkommen korrekt <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau (Zeit: +/- 15%)	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung (Zeit: +/- 30%)	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden (Zeit: +/- 50%)
max. 3 (Ø)	Präsentationstechnik (20%)	Folienaufbau (10%)	Alle unten aufgeführten Aspekte zufrieden stellend erfüllt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
		Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%)	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Zu viele / zu wenige Klicks, Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3	Darstellung (40%)	Verbal (20%)	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
max. 3		Non-verbal (20%)	Blickkontakt zum Publikum, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nur teilweise Kontakt zum Publikum, teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum quasi nicht vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

Kontrast Schrift - Hintergrund
Schriftarten / Schriftgröße
Auflösung der Bilder
Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte
Orientierung von Objekten / Textfeldern

	Σ (max. 15)	15-13: 1	12,5-11: 2	10,5-8,5: 3	8-6,5: 4	6-3,5: 5	3-0: 6
		15-14,5=15 14=14 13,5-13=13	12,5=12 12-11,5=11 11=10	10,5-10=9 9,5=8 9-8,5=7	8=6 7,5-7=5 6,5=4	6-5=3 4,5-4=2 3,5-3,5=1	3-0=0

Bewertungskriterien zum Beurteilen eines Kritikers

	++(3) Trifft voll zu	+(2) Trifft eher zu	-(1) Trifft eher nicht zu	--(0) Trifft nicht zu
Es wurden positive und verbesserungswürdige Aspekte im richtigen Verhältnis angesprochen.				
Alle Bereiche der Bewertungskriterien wurden bei der Kritik berücksichtigt.				
Die positive und die negative Kritik war in jedem Fall berechtigt.				
Die Kritik wurde an konkreten Punkten festgemacht und war nicht allgemein formuliert.				
Die Kritik war höflich und sachlich formuliert (Meiner Meinung nach..., Ich finde..., Vielleicht könnte man...)				
<i>Bewertung:s. oben</i>	Summe (max. 15):			

Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen

Pkt.			++ (3)	+ (2)	- (1)	-- (0)
max. 3	Fachlich (40%)	Inhalt (20%)	Fachlich vollkommen korrekt <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau <i>(Zeit: +/- 15%)</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung <i>(Zeit: +/- 30%)</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden <i>(Zeit: +/- 50%)</i>
max. 3 (Ø)	Präsentationstechnik (20%)	Folienaufbau (10%)	Alle unten aufgeführten Aspekte zufrieden stellend erfüllt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
		Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%)	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Zu viele / zu wenige Klicks, Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3	Darstellung (40%)	Verbal (20%)	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
max. 3		Non-verbal (20%)	Blickkontakt zum Publikum, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nur teilweise Kontakt zum Publikum, teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum quasi nicht vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

Kontrast Schrift - Hintergrund
Schriftarten / Schriftgröße
Auflösung der Bilder
Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte
Orientierung von Objekten / Textfeldern

	Σ (max. 15)	15-13: 1 15-14,5= 15 14= 14 13,5-13= 13	12,5-11: 2 12,5= 12 12-11,5= 11 11= 10	10,5-8,5: 3 10,5-10= 9 9,5= 8 9-8,5= 7	8-6,5: 4 8= 6 7,5-7= 5 6,5= 4	6-3,5: 5 6-5= 3 4,5-4= 2 3,5-3,5= 1	3-0: 6 3-0= 0
--	-----------------------	--	---	---	--	--	--------------------------------

Bewertungskriterien zum Beurteilen eines Kritikers

	++(3) Trifft voll zu	+(2) Trifft eher zu	-(1) Trifft eher nicht zu	--(0) Trifft nicht zu
Es wurden positive und verbesserungswürdige Aspekte im richtigen Verhältnis angesprochen.				
Alle Bereiche der Bewertungskriterien wurden bei der Kritik berücksichtigt.				
Die positive und die negative Kritik war in jedem Fall berechtigt.				
Die Kritik wurde an konkreten Punkten festgemacht und war nicht allgemein formuliert.				
Die Kritik war höflich und sachlich formuliert (Meiner Meinung nach..., Ich finde..., Vielleicht könnte man...)				
<i>Bewertung:s. oben</i>	Summe (max. 15):			