

Bildanalyse - Schritte

1. **Beschreibung** der erkennbaren Gegenstände und ihres Aussehens: Aufbau (Vordergrund/Hintergrund, was im Zentrum?), Beziehungen der einzelnen Elemente zueinander, Texteingfügungen, Farben, Kontraste,
2. **Erkennen / Entschlüsseln der in der Karikatur verwendeten Symbole/Bildsprache**
Übertragung des Dargestellten auf die politisch-soziale Situation, auf die sich die Karikatur bezieht
3. **Erfassen bzw. Zusammenfassen** der Aussage der Karikatur, Erkennen der aufgezeigten Widersprüche, der Kritik, der Intention des Autors
 - Zielgruppe + **intendierte "Botschaft"**?
- **Funktionen** des Bildes (liturgische, didaktische, soziale, rechtliche, propagandistische)?

zu 1. Beschreibung der Bildelemente

Personen

- Personen, Typisierungen oder Mischung? Welche Personen, Typen?
- Größe(nverhältnisse)
- Gesamt- oder Teilabbildung
- Erscheinungsbild (Alter, Verfremdung, Übertreibung, Verhalten, Wirkung: gefährlich, ängstlich, lächerlich u.s.w.)
- Mimik und Wirkung auf Betrachter
- Gestik und Bedeutung
- Kleidung (Art, Funktion, Zustand der Kleidung, passend zu Situation/anderen Personen?
-

Gegenstände

- Welche Gegenstände/ Tiere?
- Zustand, Position Verhältnis zueinander, Nutzung, Funktion ...?
- symbolische Bedeutung?
- Welche Art von Tieren ist zu sehen, mit welchen typischen Eigenschaften (→ Fabel)?

Textelemente (falls vorhanden)

- Welche Funktion/Aussage?
- In welchem Verhältnis steht der Text zu den Bildelementen?

zu 2. Entschlüsselung: Abklärung der historischen Situation und Übertragung der Aussage auf konkrete historische Hintergründe

- Urheber/ Erscheinungsort/Form der Publikation (Zeitung, Zeitschrift, Flugblatt)
- Welcher politischen Richtung oder Partei nahestehend?
- In wessen Auftrag ist z.B. Karikatur entstanden?
- Wo und wie ist die Karikatur erschienen (Ort, Land,) ?
- Adressaten?
- Rezeption? → Verbreitung, Bekanntheit?

Historische Situation

- Entstehungs-Zeitpunkt und Anlass
- Bezug auf best. Situation/Ereignis/Problemstellung?
- historischen Hintergründe?
- unterschiedliche Zeitebenen? (vorher – nachher)?
- Entspricht die Darstellung historischen Tatsachen?

Verwendete Stilmittel

- Stilmittel und Wirkung?

3. Intention des Künstlers und Gesamtbewertung der Karikatur

Intention

- Parteinahme?
- Wer oder was kritisiert
- Welche Absichten mit Karikatur verfolgt?

Bewertung

- Schätzt Karikaturist die historische Situation richtig ein?
- Potentielle Wirkung auf Betrachter?